



icône de l'apparition de Jésus à Sainte Marie-Madeleine dans l'église de Sainte Madeleine des Charpennes



NEUVAIN À SAINTE MARIE MADELEINE

PRÉSENTATION

Une neuvaine est une suite d'exercices spirituels qui se pratique sur neuf jours d'affilée et qui prépare généralement à une fête liturgique ; elle peut aussi aider à opérer un discernement ou encore à demander une grâce particulière. C'est une démarche de conversion, un peu comme un pèlerinage spirituel. Elle est recommandée par l'Église depuis le Moyen-Âge.

Certains auteurs chrétiens ont voulu trouver dans le chiffre neuf le superlatif de trois et donc une référence à la Sainte Trinité, d'autres y ont vu une évocation des neuf chœurs des anges et donc une manière d'unir nos prières aux leurs.



Pour commencer, après avoir tracé sur soi le signe de la croix, il est bon d'invoquer le Saint-Esprit afin d'accueillir ses lumières, par exemple :

Viens, Esprit-Saint, et envoie du haut du ciel un rayon de ta lumière.
Viens en nous, père des pauvres, viens, dispensateur des dons,
Viens, lumière de nos cœurs.

Ô lumière bienheureuse, viens remplir jusqu'à l'intime le cœur de tous tes fidèles.

Ensuite, on lit le passage de l'Évangile proposé chaque jour et la brève méditation qui l'accompagne dans les pages qui suivent. On garde un temps de silence avant de dire la prière de la neuvaine. On conclut par le Notre Père, le Je vous salue Marie et le Gloire au Père... et enfin le signe de la croix.



Neuvaine élaborée par le sanctuaire de la Sainte-Baume,
reproduite avec son aimable autorisation.

Les citations évangéliques sont extraites de la Bible de la liturgie, AELF, 2013

PRIÈRE DE LA NEUVAINES

Prière d'un pénitent

Sainte Marie Madeleine,
toi qui as obtenu le pardon de Jésus pour tous tes péchés,
toi qui l'as assisté jusqu'à son dernier soupir au pied de la croix,
toi qui, la première, as été témoin de sa résurrection
et de la première annonce de la joie pascale,
je te supplie d'entendre ma prière.

Intercède pour moi auprès de notre Seigneur Jésus-Christ
afin qu'il m'accorde son pardon pour tous mes péchés,
pour mes doutes, pour mon manque de bonté et de charité
envers mes proches et tous ceux que j'approche,
et pour toutes mes erreurs commises
volontairement ou involontairement.

Maintenant que tu es près de Jésus,
ne m'abandonne pas dans ma détresse.
Fais que le Seigneur m'accorde l'absolution,
qu'il me permette de retrouver la sérénité,
la paix du cœur, de l'âme et de l'esprit.

Amen

Qui est sainte Marie Madeleine ?

Femme pécheresse convertie par le Christ, élevée par la grâce du Christ ressuscité, devenue l'apôtre des apôtres.

Cette femme est celle dont le Christ a chassé sept démons. Une fois purifiée, elle devient avec les Douze et quelques autres femmes, disciple de Jésus-Christ, notre Seigneur. Cette femme brûlante d'Amour est l'un des rares disciples à se tenir au pied de la croix, versant toutes ses larmes à celui qui s'offre sur le bois de la croix.

Au matin de Pâques, sainte Marie Madeleine reconnaît dans le jardinier le Christ ressuscité. Il lui demande d'annoncer à ses Apôtres qu'il est ressuscité, ce qui vaut à sainte Marie Madeleine le titre d'apôtre des apôtres.

Selon la tradition, peu de temps après, Marie Madeleine embarque avec son frère Lazare et sa sœur Marthe pour l'Occident. Elle accompagne Lazare à Marseille, continue son chemin et vient s'établir à la Sainte-Baume pour y passer les trente dernières années de sa vie. Elle offre toute sa vie en pénitence pour la conversion des pécheurs.

Haut lieu de pèlerinage de la Provence chrétienne, la Sainte-Baume est appelée "Roc de la miséricorde".

Quelles grâces lui demander ?

Après de sainte Marie Madeleine, ayez à cœur de demander :

- la grâce de la prière : en vue de faire l'expérience de la présence de Dieu au plus intime de votre cœur,
- la grâce de la conversion : laissez Dieu façonner votre cœur et laissez-vous réconcilier avec lui, laissez-le vous fortifier,
- la grâce de la prédication : que la joie de ce trésor reçu vous donne la joie d'annoncer les merveilles de Dieu.



JOUR 1

LA PÉCHERESSE PARDONNÉE

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT LUC (7, 36-38)

Un pharisien avait invité Jésus à manger avec lui. Jésus entra chez lui et prit place à table. Survint une femme de la ville, une pécheresse. Ayant appris que Jésus était attablé dans la maison du pharisien, elle avait apporté un flacon d'albâtre contenant un parfum. Tout en pleurs, elle se tenait derrière lui, près de ses pieds, et elle se mit à mouiller de ses larmes les pieds de Jésus. Elle les essuyait avec ses cheveux, les couvrait de baisers et répandait sur eux le parfum.

MÉDITATION

Comment ne pas admirer le courage de Marie Madeleine ? Elle qui faisait partie de la « haute société », elle a bien compris que tous les plaisirs de la terre ne pouvaient la satisfaire. Qu'au contraire, ils l'asséchaient intérieurement.

Alors, lorsqu'elle réalise que Jésus peut lui proposer une libération, elle ne tergiverse pas : elle prend son parfum, entre chez Simon, traverse la salle sous le regard méprisant et ulcéré des pharisiens, lave les pieds du Christ de ses larmes, et les essuie de ses cheveux. Quel geste magnifique, à la fois si audacieux et si humble.

Et le Christ prend sa défense, annonçant que ses péchés sont pardonnés ! Mystère d'un Dieu qui se laisse toucher par un geste sincère d'amour.



A LA SUITE DU CHRIST

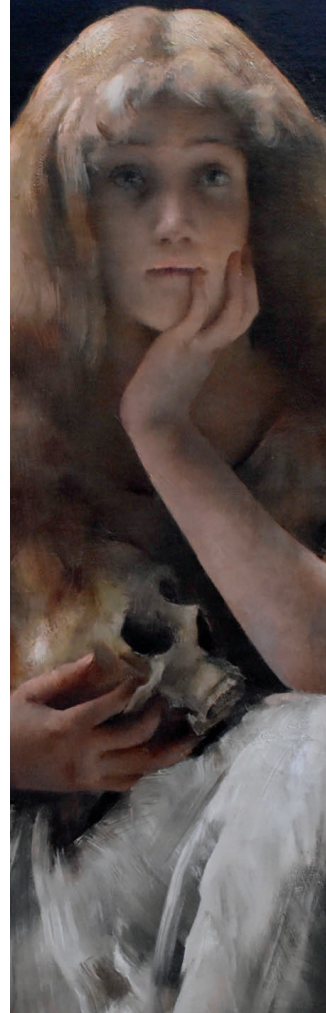
DE L'ÉVANGILE SELON SAINT LUC (8, 1-3)

Il arriva que Jésus, passant à travers villes et villages, proclamait et annonçait la Bonne Nouvelle du règne de Dieu. Les Douze l'accompagnaient, ainsi que des femmes qui avaient été guéries de maladies et d'esprits mauvais : Marie, appelée Madeleine, de laquelle étaient sortis sept démons, Jeanne, femme de Kouza, intendant d'Hérode, Suzanne, et beaucoup d'autres, qui les servaient en prenant sur leurs ressources.

MÉDITATION

Ainsi délivrée de tous ses péchés, exorcisée de tous ses démons, Marie Madeleine, devenue légère et rayonnante du pardon de Dieu, est désireuse de suivre le Christ. Elle l'assiste, Lui et ses disciples, de ses biens. Car ils vont de villages en villages proclamer le Royaume des cieux. Après avoir été touchée par la grâce, Marie Madeleine prend conscience du bonheur divin auquel le Christ nous appelle, et participe, suivant sa grâce, à l'annonce de la Bonne Nouvelle. En effet, lorsqu'on a rencontré le Christ, comment garder pour nous cette nouvelle incroyable du salut ?

JOUR 2



JOUR 3

LA CONTEMPLATION DE MARTHE ET MARIE

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT LUC (10, 38-42)

Chemin faisant avec ses disciples, Jésus entra dans un village. Une femme nommée Marthe le reçut. Elle avait une sœur appelée Marie qui, s'étant assise aux pieds du Seigneur, écoutait sa parole. Quant à Marthe, elle était accaparée par les multiples occupations du service. Elle intervint et dit : « Seigneur, cela ne te fait rien que ma sœur m'ait laissé faire seule le service ? Dis-lui donc de m'aider. » Le Seigneur lui répondit : « Marthe, Marthe, tu te donnes du souci et tu t'agites pour bien des choses. Une seule est nécessaire. Marie a choisi la meilleure part, elle ne lui sera pas enlevée. »

MÉDITATION

En restant aux pieds du Christ, en étant auprès de la Source d'eau vive, en comblant sa soif véritable, Marie Madeleine nous montre l'importante, la nécessaire, l'ultime tâche de toute vie humaine, de notre être, de nos attentes.

Quelle plus belle image de la prière, de la contemplation, que de rester aux pieds du Christ, à écouter sa parole, pour la laisser nous transformer ? Telle est la meilleure part, que chaque chrétien, quel que soit son état de vie, est appelé à mettre en place.



L'AMITIÉ, LA RÉSURRECTION DE LAZARE

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN (11, 38..44)

Jésus, repris par l'émotion, arriva au tombeau de Lazare. C'était une grotte fermée par une pierre. Jésus dit : « Enlevez la pierre. » (...) Il leva les yeux au ciel et dit : « Père, je te rends grâce parce que tu m'as exaucé. Je le savais bien, moi, que tu m'exauces toujours ; mais je le dis à cause de la foule qui m'entoure, afin qu'ils croient que c'est toi qui m'as envoyé. » Après cela, il cria d'une voix forte : « Lazare, viens dehors ! » Et le mort sortit, les pieds et les mains liés par des bandelettes, le visage enveloppé d'un suaire. Jésus leur dit : « Déliez-le, et laissez-le aller. »

MÉDITATION

Lazare, le frère de Marthe et Marie Madeleine, est mort depuis quatre jours. Le Christ vient et, touché par les larmes de ses amis, pleure.

Ce récit est l'occasion de comprendre le véritable sens de l'amitié, un amour véritable qui dépasse nos horizons humains. Avant de ressusciter Lazare, le Christ prend le temps d'être avec chacun des membres de la famille. Il porte leur chagrin. Il comprend l'état de leur cœur, l'état de leur âme. Il pleure avec ceux qui pleurent. Telle est l'amitié profonde : elle offre une écoute attentive avant de donner des solutions.



JOUR 5

L'ADORATION, L'ONCTION À BÉTHANIE

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN (12, 2-3)

On donna un repas en l'honneur de Jésus. Marthe faisait le service, Lazare était parmi les convives avec Jésus. Or, Marie avait pris une livre d'un parfum très pur et de très grande valeur ; elle versa le parfum sur les pieds de Jésus, qu'elle essuya avec ses cheveux ; la maison fut remplie de l'odeur du parfum.

MÉDITATION

Après la résurrection de Lazare, le Christ est parti se réfugier à Ephraïm. Avant d'entrer triomphalement à Jérusalem (le dimanche des Rameaux), le Christ fait étape à Béthanie. Il y retrouve ses amis : Lazare, Marthe et Marie Madeleine. Ils sont tous invités à un dîner donné en l'honneur du Christ. Marie se glisse auprès du Christ avec un parfum d'un grand prix. En plein milieu du repas, elle enlève le bouchon du flacon de parfum, et le verse délicatement sur les pieds de Jésus. Elle les essuie tendrement avec ses cheveux. Ce n'est plus un geste de repentance et de conversion comme lors de la première rencontre, c'est maintenant un geste d'adoration envers le Messie, l'Oint de Dieu, avant qu'il n'entre dans sa passion.



AU PIED DE LA CROIX

JOUR 6

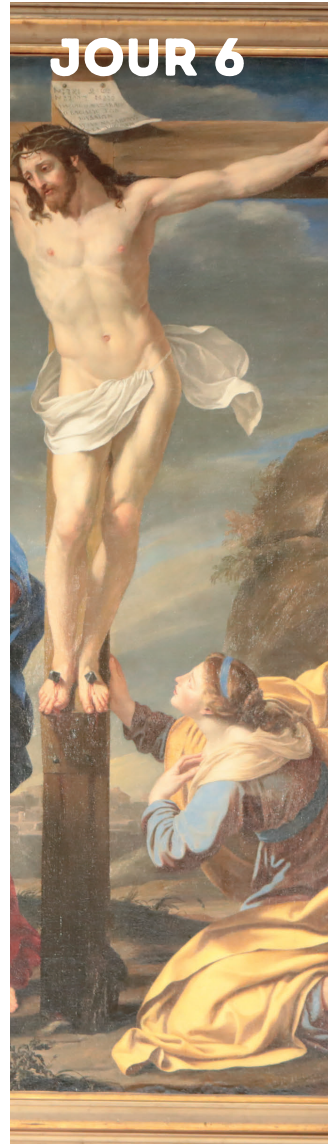
DE L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN (19, 25)

Près de la croix de Jésus se tenaient sa mère et la sœur de sa mère, Marie, femme de Cléophas, et Marie Madeleine.

MÉDITATION

Le Christ est maintenant chargé de sa croix. Il monte la colline de la mort. Sa mère et Marie Madeleine, accompagnées de quelques autres femmes et de Jean, l'accompagnent de loin. Ils le suivent. Il tombe trois fois. Interminable est la douleur que le Christ subit. Il arrive au calvaire où il est dépouillé de ses vêtements. Marie Madeleine le voit s'élever de terre, étendre ses bras sur le bois de la croix. Elle entend les dernières paroles que Jésus adresse à son Père, au bon Larron, à sa mère, à Jean, au centurion.

Jésus ne parle pas à Marie Madeleine. Marie Madeleine ne parle pas à Jésus. Ils restent dans le silence de la souffrance. Mais Marie Madeleine est là, fidèle. L'ancienne pécheresse est maintenant aux côtés de la Vierge Marie, la toute-pure, pour accompagner le Christ dans son ultime sacrifice.





JOUR 7

L'ENSEVELISSEMENT DU CHRIST

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT MATHTHIEU (27, 57-61)

Le soir de la crucifixion, arriva un homme riche, originaire d'Arimathie, qui s'appelait Joseph, et qui était devenu, lui aussi, disciple de Jésus. Il alla trouver Pilate pour demander le corps de Jésus. Alors Pilate ordonna qu'on le lui remette. Prenant le corps, Joseph l'enveloppa dans un linceul immaculé, et le déposa dans le tombeau neuf qu'il s'était fait creuser dans le roc. Puis il roula une grande pierre à l'entrée du tombeau et s'en alla. Or Marie Madeleine et l'autre Marie étaient là, assises en face du sépulcre.

MÉDITATION

Une fois le Christ enseveli, Marie Madeleine reste un moment assise près du sépulcre. Elle est abattue, fatiguée, anéantie...

Elle traverse au plus haut point ce que saint Jean de la Croix appelle "la nuit de la foi" : elle ne comprend plus, elle est dans les ténèbres, seule la fine pointe de l'esprit continue d'adhérer à Dieu. C'est l'heure de la grande purification, où la foi n'a plus rien de sensible sur lequel s'appuyer. Ces moments préparent l'âme à recevoir les plus grandes grâces, et ce sera le cas aussi pour Marie Madeleine.

LA RESURRECTION DU CHRIST

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN (20, 13-17)

Le matin de Pâques, au tombeau vide, les anges demandent à Marie-Madeleine : « Femme, pourquoi pleures-tu ? » Elle leur répond : « On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a déposé. » Ayant dit cela, elle se retourna ; elle aperçoit Jésus qui se tenait là, mais elle ne savait pas que c'était Jésus. Jésus lui dit : « Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Le prenant pour le jardinier, elle lui répond : « Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as déposé, et moi, j'irai le prendre. » Jésus lui dit alors : « Marie ! » S'étant retournée, elle lui dit en hébreu : « Rabbouni ! », c'est-à-dire : Maître. Jésus reprend : « Ne me retiens pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père. »

MÉDITATION

Le dimanche, à l'aube, Marie Madeleine, accompagnée de quelques femmes, vient au tombeau. En chemin, elles se demandent qui va leur ouvrir la porte. Stupeur, à leur arrivée, elles voient que la pierre est roulée.

La grande nouvelle de la Résurrection a commencé à se répandre. Elle continue depuis deux millénaires à transformer le monde ! La mort n'est plus un mur, la vie n'est plus une impasse. Nous sommes attendus au Ciel, si nous savons profiter de ce temps de la Miséricorde qui nous est donné.

JOUR 8



JOUR 9

L'APÔTRE DES APÔTRES

DE L'ÉVANGILE SELON SAINT JEAN (20, 17-18)

Près du tombeau vide Jésus dit encore à Marie-Madeleine :
« Ne me retiens pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père. Va trouver mes frères pour leur dire que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu. » Marie Madeleine s'en va donc annoncer aux disciples : « J'ai vu le Seigneur ! », et elle raconta ce qu'il lui avait dit.

MÉDITATION

Pour ne pas garder pour soi ce trésor inestimable que le Christ donne à Marie Madeleine, il l'envoie auprès de ses Apôtres. Certains Pères de l'Église appellent Marie Madeleine la « nouvelle Ève », à l'instar de la Vierge Marie mais de façon toute différente : ayant accueilli en premier l'annonce de la Résurrection, et l'ayant transmise à la communauté chrétienne, elle se trouve être la « mère des vivants » (ce que signifie le nom Ève), car c'est d'elle que nous recevons la vie nouvelle qui vient de la Résurrection du Christ. Comment ne pas éprouver une immense gratitude pour elle ? Et quelle joie de voir dans ce privilège la marque de prédilection de Dieu pour les pécheurs qui se convertissent !



En 2016, le pape François a décidé que désormais la célébration de la fête de sainte Marie Madeleine (22 juillet) serait non plus une simple « mémoire » mais une « fête ». Le décret cite saint Thomas d'Aquin pour qualifier la sainte d'« apôtre des apôtres ».

Dans le commentaire officiel de la décision on lit : « Il est certain que la tradition ecclésiale en Occident identifie dans la même personne : Marie de Magdala, ainsi que la femme qui a versé le parfum dans la maison de Simon le pharisien et la sœur de Lazare et de Marthe. (...) D'un côté, elle a l'honneur d'être la prima testis (première témoin) de la résurrection du Seigneur (...) Elle a été aussi, d'un autre côté, la première à en donner le témoignage devant les apôtres. »

Illustrations

Couverture : Fra Angelico - *Noli me tangere*, 1440-41, couvent San Marco, Florence

Page 5 : Jan van Scorel - *Marie Madeleine*, v. 1530, RijksMuseum, Amsterdam

Jour 1 : Le Caravage - *Madeleine repentante*, 1593-1594, galerie Doria-Pamphili, Rome

Jour 2 : Alfred Stevens - *Marie Madeleine*, 1887, musée des Beaux-Arts, Gand

Jour 3 : Johannes Vermeer - *Le Christ dans la maison de Marthe et Marie*, 1655, National Gallery of Scotland

Jour 4 : Philippe de Champaigne - *La résurrection de Lazare*, 1631-1632, musée de Grenoble

Jour 5 : Rubens - *Festin dans la maison de Simon le Pharisien*, v. 1620, musée de l'Ermitage

Jour 6 : Entourage de Simon Vouet - *La crucifixion* (détail) v. 1640, église Saint-Jean-Baptiste de Neuilly (92)

Jour 7 : *La crucifixion* (détail), église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours de Puteaux (92)

Jour 8 : Le Corrège - *Noli me tangere*, v. 1523, musée du Prado, Madrid

Jour 9 : Ludovico Brea - *Marie Madeleine*, 1500, retable de Saint-Nicolas, cathédrale de Monaco

4e de couverture : Jean Lambert-Rucki - *Jésus-Christ et Marie-Madeleine* - chapiteau de la crypte de l'église Sainte-Thérèse de Boulogne-Billancourt (92)



Ce livret a été édité dans le cadre du passage
des reliques de sainte Marie Madeleine
dans les cinq sanctuaires du diocèse de Nanterre.

Mai 2023



Église catholique
dans
les Hauts-de-Seine